

# Læreplan Musisk Skole Kalundborg

## Trommer/Perkussion og Marimba/Vibrafon



Formål .....	side 2
Faglige mål og fagligt indhold.....	side 3
Tilrettelæggelse og arbejdsformer (metode).....	side 4
Evaluerig.....	side 4

## Formål

### § 1 Musisk Skole har til opgaver og formål

- gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalsk og anden musisk udtryk at skabe forudsætninger for livslang aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere
- at bibringe den enkelte elev instrumentale, vokale og kreative færdigheder som forudsætning for personlig musikalsk og anden musisk udfoldelse, såvel individuelt som i fællesskab med andre, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent
- gennem beskæftigelse med musiske fag at medvirke til elevernes personlighedsudvikling samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab
- at virke til fremme af det lokale musik- og kulturmiljø
- at tilbyde undervisning i andre musiske fag på nærmere fastsatte vilkår.

Musisk Skole lægger særlig vægt på

- at sikre mangfoldigheden af instrumenttyper gennem målrettet elevoptag
- at etablere og stimulere sammenspil i form af orkester, kor, band, kammermusik og grupper også på tværs af genrer
- at samarbejde med folkeskoler, daginstitutioner og i andre givne sammenhænge om musiske aktiviteter, undervisning og pædagogik da Musisk Skole er en institution, hvis overordnede funktion er at udbyde musikundervisning til interesserede/motiverede elever, såvel som at varetage opgaven med almen musisk dannelse af børn og unge i et bredere perspektiv.

Musisk Skoles opgaver og formål er endvidere fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse om musikskoler af 14. maj 2013.

## Faglige mål og fagligt indhold

### Faglige mål:

- at opøve elevens forståelse for rytme, puls og periode.
- at udvikle elevens motoriske og mentale færdigheder indenfor teknik og koordinering.
- at give eleven en musikteoretisk begrebsforståelse
- at give eleven redskaber til videre selvstændig udvikling af eget musisk udtryk.
- at udvikle elevens klang og rytmeforståelse i solospil såvel som i ensemblespil
- at eleven udvikler kompetencer i forhold til at kunne øve sig og være bevidst om egen læring
- at udvikle elevens gehør og improvisatoriske færdigheder

### Fagligt indhold:

- imitation af forespillede eksempler
- spil til metronom eller indspillet musik for at styrke "time" og periodeforfølelse
- øvning af stikteknik via "rudimental drumming" lilletrummekunst
- bevidstgørelse omkring klanglige og lydæssige aspekter og virkemidler som eksempelvis tempo, dynamik, frasering osv.
- tilegnelse af nodelæsningsfærdigheder
- basal improvisation samt skabelse af beats baseret på musikalske relationer
- øvelser i koordination, eksempelvis ved at forskellige ostinater spilles i hænder og fødder
- give eleven redskaber og metoder til at kunne øve sig mest hensigtsmæssigt
- give eleven værktøjer til at kunne reflektere over eget (og andres) spil.

## Tilrettelæggelse og arbejdsformer (metode)

### Tilrettelæggelse

For den enkelte elev lægges lærerplanen i en dynamisk proces i samarbejde mellem elev og lærer. Forældre kan være en del af denne proces. Det forudsættes, at der arbejdes med elevens instrumentale færdigheder, generel kundskabstilegnelse omkring musik, samt en personlig musikalsk udvikling. Der arbejdes med elementer, som er fuldstændig tilpasset den enkelte elevs motivation og faglige formåen. Eleven er altid velkommen til at komme med forslag til indholdet (f.eks. bestemte sange/melodier/m.m.)

### Arbejdsformer

Undervisningen foregår én til én eller på små hold af 2-4 elever.  
Det tilstræbes også at eleverne får mulighed for at medvirke i sammenspilsituationer.

## Evaluering

### Evaluering

- For yngre elever sker der en løbende evaluering af elevens fremskridt og lærerens målsætning i samarbejde mellem lærer og forældre.
- For ældre elever sker der en løbende evaluering af elevens fremskridt og lærerens målsætning i samarbejde mellem lærer og forældre samt eleven selv.

Der er mulighed for at holde skole/hjem samtale hvis lærer, elev eller forældre ønsker dette.

Desuden har forældre og andre pårørende mulighed for at høre eleven spille koncert i løbet af året.