

Læreplaner for træ- og messingblæsere Musisk Skole Kalundborg

Saxofon, klarinet, blokfløjte, tværfløjte og trompet

Formål

§ 1 Musisk Skole har til opgaver og formål

- gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalsk og anden musisk udtryk at skabe forudsætninger for livslang aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere
- at bibringe den enkelte elev instrumentale, vokale og kreative færdigheder som forudsætning for personlig musikalsk og anden musisk udfoldelse, såvel individuelt som i fællesskab med andre, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent
- gennem beskæftigelse med musiske fag at medvirke til elevernes personlighedsudvikling samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab
- at virke til fremme af det lokale musik- og kulturmiljø
- at tilbyde undervisning i andre musiske fag på nærmere fastsatte vilkår.

Musisk Skole lægger særlig vægt på

- at sikre mangfoldigheden af instrumenttyper gennem målrettet elevoptag
- at etablere og stimulere sammenspil i form af orkester, kor, band, kammermusik og grupper også på tværs af genrer
- at samarbejde med folkeskoler, daginstitutioner og i andre givne sammenhænge om musiske aktiviteter, undervisning og pædagogik da Musisk Skole er en institution, hvis overordnede funktion er at udbyde musikundervisning til interesserede/motiverede elever, såvel som at varetage opgaven med almen musisk dannelse af børn og unge i et bredere perspektiv.

Musisk Skoles opgaver og formål er endvidere fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse om musikskoler af 14. maj 2013.

Træ- og messingblæsere - begynderelever

Kompetence-område	Overordnet kompetencemål	Mål 1 Færdighedsmål	Mål 1 Vidensmål	Mål 2 Færdighedsmål	Mål 2 vidensmål	Mål 3 Færdighedsmål	Mål 3 Vidensmål	Mål 4 Færdighedsmål	Mål 4 Vidensmål
Teknik	<i>Eleven kan spille med grundlæggende spilleteknik, kropsholdning og intonation, samt håndtere instrumentet hensigtsmæssigt</i>	Eleven kan spille med grundlæggende spilleteknik	Eleven har viden om grundlæggende spilleteknik	Eleven kan spille med hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven har grundlæggende viden om hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven kan spille med elementær intonationsmæssig sikkerhed	Eleven har grundlæggende viden om intonation	Eleven kan håndtere instrumentet hensigtsmæssigt	Eleven har grundlæggende viden om instrumentets håndtering
Indstuderings- teknik	<i>Eleven kan øve hensigtsmæssigt, samt vurdere egen indsats</i>	Eleven kan øve hensigtsmæssigt	Eleven har grundlæggende viden om øvning	Eleven kan vurdere sin egen indsats	Eleven har grundlæggende viden om selvevaluering	Eleven kan spille stykker udenad	Eleven ved, hvordan man indstuderer stykker udenad		
Musikalsk udtryk	<i>Eleven kan inden for en gennemløbsbredde spille med grundlæggende dynamiske nuancer, musikalsk frasering og karakter- og tempoangivelser</i>	Eleven kan spille med grundlæggende dynamiske nuancer	Eleven har viden om grundlæggende dynamiske nuancer	Eleven kan spille med grundlæggende musikalsk frasering	Eleven har grundlæggende viden om musikalsk frasering	Eleven kan spille efter grundlæggende karakter- og tempoangivelser	Eleven har grundlæggende viden om karakter- og tempoangivelser		
Gehörspil/ improvisation	<i>Eleven kan spille efter gehør, imitere og improvisere på et elementært niveau</i>	Eleven kan imitere et kort forespillet motiv	Eleven har en begyndende erkendelse af melodisk bevægelse på instrumentet	Eleven præsenteres for improvisation indenfor et afgrænset tonalt/rytmisk område. (Fx pentatone skalaler)	Eleven har kendskab til enkle skalaer, og rytmer				

Hørelære/ teori	<i>Eleven kan aflæse og omsætte elementære rytmer og noder</i>	Eleven kan gengive tonenavnene og kan spille enkle skalaer i instrumentrelevante tonearter	Eleven har en grundlæggende viden om skalaer.	Eleven kan læse, spille og imitere enkle rytmer	Eleven har viden om enkle rytmer			Eleven kan genkende enkle tonearter og høre forskel på dur og mol	Eleven har viden om enkle tonearter og dur/mol
Sammenspil	<i>Eleven kan deltage i elementært sammenspil</i>	Eleven kan agere i en elementær flerstemming sammenhæng. Fx duetter eller sammen med klaverakkompagnement	Eleven har elementær viden om instrumenternes roller og fælles puls	Eleven kan indgå socialt i elementært sammenspil	Eleven har viden om de elementære spilleregler for deltagelse i sammenspil				
Tonedannelse	Eleven introduceres for toneansats, embouchure (hvordan man holder mundstykket i/ved munden)								
Vejtrækning	Eleven introduceres for rigtig vejtrækning og korrekt luftmængde								
Personlig musikalsk udtryk og fortolkning	Eleven får mulighed for at optræde for et publikum								

Træ- og messingblæsere – mellemstadie-elever

Kompetence-område	Overordnet kompetencemål	Mål 1 Færdighedsmål	Mål 1 Vidensmål	Mål 2 Færdighedsmål	Mål 2 vidensmål	Mål 3 Færdighedsmål	Mål 3 Vidensmål	Mål 4 Færdighedsmål	Mål 4 Vidensmål
Teknik	<i>Eleven kan spille med udviklet spilleteknik, kropsholdning og intonation, samt håndtere instrumentet hensigtsmæssigt</i>	Eleven kan spille med udviklet spilleteknik	Eleven har viden om udviklet spilleteknik	Eleven kan spille med hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven har udviklet viden om hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven kan spille med god intonation	Eleven har udbygget viden om intonation	Eleven kan håndtere instrumentet hensigtsmæssigt	Eleven har udbygget viden om instrumentets håndtering
Indstuderings- teknik	<i>Eleven kan øve selvstændigt samt konstruktivt vurdere og korrigere egen indsats</i>	Eleven kan øve med øget selvstændighed	Eleven har en udbygget viden om øvning	Eleven kan vurdere sin egen indsats konstruktivt	Eleven har udbygget viden om selvevaluering				
Musikalsk udtryk	<i>Eleven kan inden for en genremæssig bredde spille med sikker anvendelse af dynamiske nuancer, musikalsk frasering og karakter- og tempoangivelser</i>	Eleven kan spille med sikker anvendelse af dynamiske nuancer	Eleven har en udbygget viden om dynamiske nuancer	Eleven kan spille med sikker anvendelse af musikalsk frasering	Eleven har en udbygget viden om musikalsk frasering	Eleven kan spille med sikker anvendelse af karakter- og tempoangivelser	Eleven har en udbygget viden om karakter- og tempoangivelser		
Gehörspil/ improvisation	<i>Eleven kan spille efter gehør, imitere og improvisere på et udbygget niveau</i>	Eleven kan spille enkle sange efter gehør	Eleven har et udviklet kendskab til melodisk bevægelse på instrumentet	Eleven kan improvisere melodisk, tematisk og rytmisk indenfor en given harmonisk ramme	Eleven har udviklet forståelse for sammenhæng mellem improvisation og skalaer, akkorder og rytmer				

Hørelære/teori	<i>Eleven kan aflæse og omsætte mere komplicerede rytmer, taktarter, skalaer og akkorder</i>	Eleven kan spille mere komplicerede skalaer i instrumentrelevante tonearter	Eleven har en udviklet viden om skalaer	Eleven kan omsætte mere komplicerede taktarter, samt læse, spille og imitere mere komplicerede rytmer	Eleven har viden om mere komplicerede rytmer og taktarter				
Tonedannelse	Videreudvikling af toneansats, embouchure (hvordan man holder mundstykket i/ved munden)								
Vejtrækning	Videreudvikling af korrekt vejtrækning og luftmængde								
Personlig musikalsk udtryk og fortolkning	Eleven får mulighed for at optræde for et publikum med fokus på større musikalsk udtryk og fortolkning								

Træ- og messingblæsere – viderekomne elever

Kompetence-område	Overordnet kompetence-mål	Mål 1 Færdighedsmål	Mål 1 Vidensmål	Mål 2 Færdighedsmål	Mål 2 vidensmål	Mål 3 Færdighedsmål	Mål 3 Vidensmål	Mål 4 Færdighedsmål	Mål 4 Vidensmål
Teknik	<i>Eleven kan spille med integreret spilleteknik, kropsholdning og intonation, samt håndtere instrumentet hensigtsmæssigt</i>	Eleven kan spille med avanceret spilleteknik	Eleven har viden om avanceret spilleteknik	Eleven kan spille med hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven har integreret viden om hensigtsmæssig kropsholdning	Eleven kan spille med sikker intonation	Eleven har indgående viden om intonation	Eleven kan håndtere instrumentet hensigtsmæssigt	Eleven har integreret viden om instrumentets håndtering
Indstuderingsteknik	<i>Eleven kan øve selvstændigt samt vurdere og forbedre egen indsats</i>	Eleven kan øve selvstændigt	Eleven har en integreret viden om øvning	Eleven kan vurdere sin egen indsats og selvstændigt forbedre denne	Eleven har integreret viden om selvevaluering				
Musikalsk udtryk	<i>Eleven kan inden for en generel bredde spille med en overbevisende anvendelse af dynamiske nuancer, musikalsk frasering og karakter- og tempoangivelser</i>	Eleven kan i sit spil på overbevisende måde anvende dynamiske nuanceangivelser	Eleven har en integreret viden om dynamiske nuanceangivelser	Eleven kan på overbevisende måde frasere musikalsk	Eleven har en integreret viden om musikalsk frasering	Eleven kan i sit spil på overbevisende måde anvende karakter- og tempoangivelser	Eleven har integreret viden om karakter- og tempoangivelser		
Gehör-spil/improvisation	<i>Eleven kan spille efter gehør, imitere og improvisere med akkord og skalarelation</i>	Eleven kan spille sikkert efter gehør	Eleven har en integreret forståelse for melodiske bevægelser på instrumentet	Eleven kan improvisere melodisk, tematisk og rytmisk indenfor en avanceret harmonisk ramme	Eleven har en integreret forståelse for sammenhængen mellem improvisation og skalaer, akkorder og rytmer				
Hørelære/teori	<i>Eleven kan aflæse og omsætte komplicerede rytmer, skalaer og akkorder</i>	Eleven kan spille komplekse skalaer	Eleven har en integreret viden om skalaer	Eleven kan omsætte komplekse taktarter, samt læse, spille og imitere komplekse rytmer	Eleven har viden om komplekse rytmer og taktarter	Eleven kan genkende og spille komplekse akkorder	Eleven har kendskab til komplekse akkorder		

Sammenspil	<i>Eleven kan deltage i avancerede sammenspilsformer</i>	Eleven kan agere i avancerede flerstemmige sammenhænge	Eleven har en integreret viden om instrumenternes roller og funktion	Eleven kan agere socialt i mere avancerede sammenspilssituationer	Eleven har integreret viden om spilleregler i sammenspilssituationer				
Tonedannelse	<i>Eleven behersker toneansats, embouchure (hvordan man holder mundstykket i/ved munden)</i>								
Vejtrækning	<i>Eleven behersker korrekt vejtrækning og luftmængde</i>								
Personlig musikalsk udtryk og fortolkning	<i>Eleven kan optræde for et publikum med selvstændigt musikalsk udtryk og fortolkning</i>	Eleven kan bruge grundlæggende teknikker til at fortolke personligt musikalsk udtryk	Eleven har viden om grundlæggende teknikker til at fortolke personligt musikalsk udtryk						

Tilrettelæggelse og arbejdsformer (metode)

Tilrettelæggelse

Undervisningen tilrettelægges efter elevens alder, niveau og det faglige indhold samt mål som beskrevet ovenfor.

Eleven er dog altid velkommen til at komme med forslag til indholdet (f.eks. bestemte sange/melodier/m.m.)

Arbejdsformer

Undervisningen foregår primært én til én eller på små hold.

Det tilstræbes også at eleverne får mulighed for at medvirke i sammenspilsituationer.

Evaluering

Evaluering

- For yngre elever sker der en løbende evaluering af elevens fremskridt og lærerens målsætning i samarbejde mellem lærer og forældre.
- For ældre elever sker der en løbende evaluering af elevens fremskridt og lærerens målsætning i samarbejde mellem lærer og forældre samt eleven selv.

Der er mulighed for at holde skole/hjem samtale hvis lærer, elev eller forældre ønsker dette.

Desuden har forældre og andre pårørende mulighed for at høre eleven spille koncert min. 2 gange per sæson - såfremt eleven ønsker at optræde.