

# Læreplan Musisk Skole Kalundborg

## KOR

Formål .....side 2

Faglige mål og fagligt indhold.....side 3

- Teknik.....side 4
- Kor/ det at synge sammen.....side 5
- Indstudering.....side 6
- Musikalske udtryk.....side 7
- Gehør/Improvisation.....side 8
- Hørelære/teori.....side 9
- Holdning.....side 10

Tilrettelæggelse og arbejdsformer (metode).....side 11

Evaluerings.....side 11

Formål

### § 1 Musisk Skole har til opgaver og formål

- gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalsk og anden musisk udtryk at skabe forudsætninger for livslang aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere
- at bibringe den enkelte elev instrumentale, vokale og kreative færdigheder som forudsætning for personlig musikalsk og anden musisk udfoldelse, såvel individuelt som i fællesskab med andre, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent
- gennem beskæftigelse med musiske fag at medvirke til elevernes personlighedsudvikling samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab
- at virke til fremme af det lokale musik- og kulturmiljø
- at tilbyde undervisning i andre musiske fag på nærmere fastsatte vilkår.

Musisk Skole lægger særlig vægt på

- at sikre mangfoldigheden af instrumenttyper gennem målrettet elevoptag
- at etablere og stimulere sammenspil i form af orkester, kor, band, kammermusik og grupper også på tværs af genrer
- at samarbejde med folkeskoler, daginstitutioner og i andre givne sammenhænge om musiske aktiviteter, undervisning og pædagogik da Musisk Skole er en institution, hvis overordnede funktion er at udbyde musikundervisning til interesserede/motiverede elever, såvel som at varetage opgaven med almen musisk dannelse af børn og unge i et bredere perspektiv.

Musisk Skoles opgaver og formål er endvidere fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse om musikskoler af 14. maj 2013.

## Faglige mål

- Målet med korsang er fællesskab.
- Når man synger sammen, så hører man sammen.
- At skabe forståelse for vigtigheden af at samarbejde i en gruppe for at nå et fælles mål.

## Fagligt indhold

- Korsang skaber fysisk velvære og udvikling.
- I korsang bruger man alle sanser.
- At synge i kor er en lærings og udviklingsproces.
- Korsang udvikler korsangerens evner til kommunikation og koncentration.
- Korsang er en indgang til kulturel dannelse.
- Korsang er kulturbærende og sprogligt berigende.
- Sang er grundlæggende for mennesket

KOMPETENCE OMRÅDE	Krop og instrument	Instrument, musikforståelse og hørelære
----------------------	--------------------	--

## TEKNIK

	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
BEGYNDER-ELEVER	Eleverne kan lave lyde og styre deres stemmer.. Der arbejdes med vejtrækning, støtte/afspænding, artikulation , tekst udtale og intonation.	Eleverne har grundlæggende viden om kroppen samt en begyndende forståelse af sang i kor	Eleverne arbejder med en god kropsholdning og afspænding. Ansats , smidighed i stemmen og registret. Tekstudtale og frasering, samt enkle rytmer. De kan hører forskel på dur/mol og syngeskalaer	Eleverne forstår hvordan man står , sidder eller bevæger sig når man skal synge. Eleverne har viden om enkle rytmer samt dur/mol og skalaer.
MELLEMLADDE-ELEVER	Eleverne har en større kropsbevidsthed. De kan lave mere lyd og har yderligere kontrol over deres stemmer. Der arbejdes fortsat med vejtrækning, støtte og afspænding , samt intonation , dynamik og artikulation.	Eleverne har en større grundlæggende viden om kroppen som instrument. Og har en god forståelse af sang.	Der arbejdes med udvidet øvelser i kropsholdning, afspænding, ansats og smidighed. Mere udviklede rytmer, melodier og taktarter. Der arbejdes med form og genrekendskab	Eleverne kender bedre deres stemmes muligheder, og har viden om komplicerede rytmer. Kendskab til genre og form.
VIDEREKONME-ELEVER	Eleverne er i stand til at synge kontrolleret, trække vejret hensigtsmæssigt samt bruge støtten. Intonerer fint.	Eleverne er bevidste om vejtrækning, støtte, intonation, dynamik og frasering.	Eleverne er i stand til at kontrollere deres stemmer. Der arbejdes med avancerede rytmer ,melodier, taktarter.	eleverne kender deres stemmes muligheder

## Kor/ at synge sammen

KOMPETENCEOMRÅDE	Flerstemmige sammenhænge		Socialt relaterede kompetencer	
	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
BEGYNDER-ELEVER	Eleverne kan agere i elementær enstemmig sammenhæng	Eleverne har elementær viden om deres stemmes rolle og fælles puls	Eleverne kan indgå socialt i Elementær korsang	Eleverne har viden om de elementære spilleregler for deltagelse i korsang
MELLEMSTADIE-ELEVER	Eleverne kan agere i mere komplekse flerstemmige sammenhænge	Eleverne har en udviklet viden om deres stemmes roller og fælles frasering	Eleverne kan agere socialt i mere komplekse korsituationer	Eleverne har udviklet viden om spilleregler i korsituationer
VIDEREKOMME-ELEVER	Eleverne kan agere i avancerede flerstemmige sammenhænge	Eleverne har en integreret viden om deres stemmes rolle og funktion	Eleverne kan agere socialt i mere avancerede korsituationer	Eleverne har en integreret viden om spilleregler i korsituationer

## INDSTUDERING

KOMPETENCEOMRÅDE	Hensigtsmæssig øvning		Vurdering af egen indsats		Udenads læring	
	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
BEGYNDER-ELEVER	Eleverne øver Hensigtsmæssigt	Eleverne ved at det er essentielt at øve sig	Eleverne kan vurdere om de udvikler sig	Eleverne ved hvornår der sker udvikling	Eleverne kan synge udenad	Eleverne ved hvordan man synger udenad
MELLEMSTADIE-ELEVER	Eleverne øver med selvstændighed	Eleverne kan øve på flere måder som f. eks at synge langsomt	Eleverne vurderer om der sker eller ikke sker udvikling når der øves	Eleverne vurderer deres indsats		
VIDEREKONME-ELEVER	Eleven øver selvstændigt	Eleven kan øve på avancerede måder	Eleverne kan vurdere om der sker eller ikke sker udvikling når der øves selvstændigt forbedre indsatsen	Eleverne vurderer deres egen indsats		

## MUSIKALSKE UDTRYK

KOMPETENCEOMRÅDE	Anvendelse af dynamik		Anvendelse af frasering		Anvendelse af karakter og tempo angivelser	
	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
BEGYNDER-ELEVER	Eleverne kan veksle mellem at synge kraftigt og svagt	Eleverne har grundlæggende viden om notation og betegnelser	Eleverne kan synge med grundlæggende frasering	Eleverne har grundlæggende viden om frasering	Eleverne kan synge grundlæggende karakter- og tempoangivelse	Eleverne har grundlæggende viden om karakter- og tempoangivelse
MELLEMSTADIE-ELEVER	Eleverne kan synge med flere dynamiske nuancer	Eleverne kender de traditionelle notationer og betegnelser som forte, pianissimo, crescendo m.fl.	Eleverne kan synge med sikker anvendelse af frasering	Eleverne har en udbygget viden om frasering	Eleverne kan synge med sikker anvendelse af karakter- og tempoangivelse	Eleverne har en udbygget viden om karakter- og tempoangivelse
VIDEREKONME-ELEVER	Eleverne kan synge avanceret dynamik og arbejde med den selvstændigt	Eleverne kender avancerede dynamiske notationer og betegnelser	Eleverne kan på overbevisende måde frasere musikalsk	Eleverne har en integreret viden om frasering	Eleverne kan i deres sang på overbevisende måde anvende karakter- og tempoangivelse	Eleverne har integreret viden om karakter- og tempoangivelse

## GEHØR/IMPROVISATION

KOMPETENCEOMRÅDE	Gehör		Improvisation	
	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
BEGYNDER-ELEVER	Eleverne kan imitere et kort sunget motiv	Eleverne har en begyndende erkendelse af melodisk bevægelse	Eleverne kan improvisere inden for et afgrænset tonalt/rytmisk område	Eleverne har kendskab til lettere skalaer og rytmer
MELLEMSTADIE-ELEVER	Eleverne kan synge enkle sange efter gehør	Eleverne har et udviklet kendskab til melodisk bevægelse	Eleverne kan improvisere melodisk, tematisk og rytmisk inden for en given harmonisk ramme	Eleverne har udviklet forståelse for sammenhængen mellem improvisation og skalaer, akkorder og rytmer
VIDEREKONME-ELEVER	Eleverne kan synge sikkert efter gehør	Eleverne har en integreret forståelse for melodisk bevægelse.	Eleverne kan improvisere melodisk, tematisk og rytmisk inden for en avanceret harmonisk ramme	Eleverne har en integreret forståelse for sammenhængen mellem improvisation og skalaer, akkorder og rytmer



## HOLDNING

KOMPETENCEOMRÅDE	Tryghed		Interesse	
	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
BEGYNDER-ELEVER	Eleven føler sig tryk og accepteret i undervisningssituationen	Eleven ved at læreren ikke giver personlige og følsomme oplysninger videre uden grund		
MELLEMSTADIE-ELEVER			Eleven kan beskrive sin musikalske interesse og favorit musik	Eleven har en viden om den store musikalske mangfoldighed
VIDEREKONME-ELEVER			Eleven bliver inspireret af mange typer musik	

## Tilrettelæggelse og arbejdsformer (metode)

### Tilrettelæggelse

Undervisningen tilrettelægges efter elevens alder, niveau og det faglige indhold samt mål som beskrevet ovenfor.

Eleven er dog altid velkommen til at komme med forslag til indholdet (f.eks. bestemte sange/melodier/m.m.)

### Arbejdsformer

Undervisningen foregår på hold.

## Evaluering

### Evaluering

- For yngre elever sker der en løbende evaluering af elevernes fremskridt og lærerens målsætning i samarbejde mellem lærer og forældre.
- For ældre elever sker der en løbende evaluering af elevernes fremskridt og lærerens målsætning i samarbejde mellem lærer og forældre samt eleverne selv.

Der bliver afholdt et årligt forældre møde..

Desuden har forældre og andre pårørende mulighed for at høre eleverne ved kor koncerterne i løbet af året .