

# Læreplan i dans ved Musisk Skole Kalundborg

## *Dansespirer 1 og Dansespirer 2*

### **Formål**

Målsætningen for undervisningen i dans er at være med til at udvikle og nuancere den enkelte elevs udtryksmuligheder, åbne for en bredere kropslig forståelse, give indsigt i kunstneriske processer, og endelig bidrage til positive inkluderende fællesskaber. Vi arbejder med fokus på relationer: "Hvordan er man til stede i rummet, hvordan arbejder man alene, i par, i mindre grupper eller en hel gruppe, der skal bevæge sig samlet."

Vi lægger vægt på, at vi arbejder i et anerkendende univers og forsøger at møde eleverne i øjenhøjde og give dem så meget inspiration og selvværd at de får mod til at udfordre sig selv

### **Teknik**

*Eleverne skal være i stand til:*

selv at udføre af underviseren fastlagte koreografier samt koreografisk materiale de selv har skabt

at bevæge sig rytmisk - og sammen med hinanden

at forstå grundlæggende anatomiske principper, som kan hjælpe med at undgå skader.

*De studerende vil:*

lære grundlæggende teknik indenfor moderne dans

øge den tekniske kunnen med fokus på at bruge kroppen korrekt

### **Komposition**

Eleverne skal have færdigheder i at skabe og udvikle materiale/koreografi ved anvendelse af bevægelse, rum, dynamik og relationer. De skal kunne forme og strukturere materiale med overgange, mønstre og form.

**Et eksempel:** *"En dynamisk bevægelsesopgave, hvor man parvis skaber to skulpturer med kroppen.*

*Den ene skal fungere som fundament/sokkel og den anden som selve figuren med et særligt fokus på bevægelse i "rejsen" fra den ene skulptur til den anden"*

Eleverne vil gennem hele forløbet være medvirkende i den kreative proces, som lektionerne rummer, de vil helt konkret være med til at sætte præg på bevægelsesmaterialet.

## **Performance:**

*Eleverne skal:*

kunne anvende tekniske færdigheder ved forskellige bevægelser og dynamikker.  
udvikle bevægelses hukommelse, og kunne anvende udtryks-færdigheder til at kommunikere meningen i dansen.

Kunne få personlighed og koreografi/bevægelse til at udgøre en helhed således at det virker troværdigt og nærværende ”på scenen”

udvikle følelsen af trykthed i deltagelsen af dansen og have forståelse for forholdet mellem tillid og ansvar.

Eleverne medvirker ved Musikskolens arrangementer fx sommerkoncert samt musik- og teaterkoncerter.

## **Værdsætning:**

*Eleverne skal være i stand til:*

at observere, beskrive, analysere og evaluere.

kunne reflektere over egen og andres praksis individuelt, parvis og i grupper, og

kunne udtrykke konstruktiv og anerkendende feed-back.