

Læreplan Musisk Skole Kalundborg

Elektrisk guitar

Formålside 2

Faglige mål og fagligt indhold

- Teknik.....side 3
- Indstudering.....side 4
- Musikalske udtryk.....side 5
- Gehør/Improvisation.....side 6
- Hørelære/teori.....side 7
- Sammenspil.....side 8
- Holdning.....side 9

Tilrettelæggelse og arbejdsformer (metode).....side 10

Evaluerings.....side 10

Formål

Faglige mål og fagligt indhold

TEKNIK

KOMPETENCE OMRÅDE	Spilleteknik	Klang	Kropsholdning	Intonation	Instrumenthåndtering				
-------------------	--------------	-------	---------------	------------	----------------------	--	--	--	--

Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	
BEGYNDER-ELEVER	Eleven kan spille sange med enkle akkorder og rytme	Eleven har grundlæggende viden om strenge, bånd, enkle akkorder og stemning	Eleven kan høre når fingeren sættes forkert i båndet og spille med enkle anslags teknikker	Eleven har en grundlæggende viden om klangdannelse	Eleven kan sidde holde guitaren behageligt	Eleven ved hvilken vej guitaren skal vende	Eleven kan stemme guitaren med en digital tuner	Eleven kender alle strengenes navne	Eleven passer på guitaren ikke går i stykker
MELLEMTADIE-ELEVER	Eleven kan spille melodier, flere akkorder, sange og enkel improvisation	Eleven kender de traditionelle notationer og betegnelser som tabs, becifring og enkel rytmer og pentaton skalaer	Eleven kan spille med flere forskellige anslags teknikker og vurdere udførelsen	Eleven har en udvidet viden om klangdannelse		Eleven kender flere måder at holde guitaren på	Eleven kan stemme guitaren på øret ved hjælp af tonegenagelser	Eleven ved hvordan den samme tone ligger på 2 strenge og kan høre om de lyder ens	

VIDEREKONMEELEVER	Eleven kan spille avancerede akkorder, melodier, riffs og improvisere i forskellige stilarter efter gehør	Eleven kender avancerede tekniske notationer og betegnelser som hammer-ons, pull-offs, slides, noder og avancerede skalaer samt omstemninger	Eleven kan variere sit anslag og sin klang	Eleven har en integreret viden om klangdannelse	Eleven kan spille både stående og siddende, selv vurdere hvor højt guitaren skal sidde	Eleven kender fordele og ulemper ved forskellige måder at holde guitaren på	Eleven kan stemme guitaren på øret ved hjælp af Flageoletter og lign	Eleven ved hvordan flageoletter på forskellige strenge frembringes og kan høre om de lyder ens	Eleven kan skifte strenge på en guitar og justere mensur
-------------------	---	--	--	---	--	---	--	--	--

INDSTUDERING

KOMPETENCEOMRÅDE	Hensigtsmæssig øvning	Vurdering af egen indsats	Udenads læring
------------------	-----------------------	---------------------------	----------------

Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål
BEGYNDERE-ELEVER	Eleven øver Hensigtsmæssigt	Eleven ved at det er essentielt at spille derhjemme	Eleven kan vurdere om han/hun udvikler sig	Eleven ved hvornår der sker udvikling	Eleven kan spille udenad
MELLEMSTADIE-ELEVER	Eleven øver med selvstændighed	Eleven kan øve på flere måder som f. eks at spille langsomt	Eleven vurderer om der sker eller ikke sker udvikling når der øves	Eleven vurderer sig sin indsats	

VIDEREKONM E-ELEVER	Eleven øver selvstændigt	Eleven kan øve på avancerede måder som f. eks. med fingerforbered else og implentere kreative processor	Eleven kan vurdere om der sker eller ikke sker udvikling når der øves og selvstændigt forbedre indsatsen	Eleven vurderer sin egen indsats og optager sig selv	
------------------------	-----------------------------	---	--	--	--

MUSIKALSKE UDTRYK

KOMPETENCEOMRÅDE	Anvendelse af dynamik	Anvendelse af frasering	Anvendelse af karakter og tempo angivelser
------------------	-----------------------	-------------------------	---

Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	
BEGYNDER- ELEVER	Eleven kan veksle mellem at spille kraftigt og svagt	Eleven har grundlæggend e viden om vers/omkvæd	Eleven kan spille med grundlæggend e frasering	Eleven har grundlæggend e viden om frasering	Eleven kan spille efter grundlæggend e karakter- og tempoangivels e
MELLEMSTADI E-ELEVER	Eleven kan spille med flere dynamiske nuancer	Eleven kender de traditionelle notationer, samt forskellige former	Eleven kan spille med sikker anvendelse af frasering	Eleven har en udbygget viden om frasering	Eleven kan spille med sikker anvendelse af karakter- og tempoangivels e

VIDEREKONM E-ELEVER	Eleven kan spille avanceret dynamik og arbejde med den selvstændigt	Eleven kender avancerede dynamiske notationer og betegnelser	Eleven kan på overbevisende måde frasere musikalsk	Eleven har en integreret viden om frasering	Eleven kan i sit spil på overbevisende måde anvende karakter- og tempoangivelser
------------------------	---	--	--	---	--

GEHØR/IMPROVISATION

KOMPETENCEOMRÅDE	Gehör	Improvisation
------------------	-------	---------------

Færdighedsmål		Videnssmål	Færdighedsmål	
BEGYNDER-ELEVER	Eleven kan imitere et kort forspillet motiv	Eleven har en bgyndende erkendelse af melodisk bevægelse på guitaren	Eleven kan improvisere inden for et afgrænset tonalt/rytmisk område	
MELLEMSTADIE-ELEVER	Eleven kan spille enkle sange efter gehør	Eleven har et udviklet kendskab til melodisk bevægelse på guitaren	Eleven kan improvisere melodisk, tematisk og rytmisk inden for en given harmonisk ramme	
VIDEREKONME-ELEVER	Eleven kan spille sikkert efter gehør	Eleven har en integreret forståelse for melodisk bevægelse på guitaren	Eleven kan improvisere melodisk, tematisk og rytmisk inden for en avanceret harmonisk ramme	

HØRELÆRE/TEORI

KOMPETENCEOMRÅDE	Skalaer	Rytmer	Akkorder	Dur/mol
------------------	---------	--------	----------	---------

Færdigheds mål	Vidensmål	Færdigheds mål	Vidensmål	Færdigheds mål	Vidensmål	Færdigheds mål	
BEGYNDE R-ELEVER	Eleven kan gengive tonenavnene og strenge navne	Eleven har grundlæggende viden om skalaer	Eleven kan læse, spille og imitere enkle rytmer	Eleven har viden om enkle rytmer	Eleven kan genkende og spille grundlæggende akkorder	Eleven har kendskab til grundlæggende akkorder	Eleven kan genkende enkle tonarter og høre forskel på dur og mol
MELLEMS TADIE-ELEVER	Eleven kan spille skalaer med standard fingersætning	Eleven har en udviklet viden om skalaer	Eleven kan læse og spille forskellige taktarter og imitere og spille mere komplicerede rytmer	Eleven har viden om komplicerede rytmer og taktarter	Eleven kan genkende og spille udvidede akkorder	Eleven har kendskab til akkordudvidelser	
VIDEREKONNME-ELEVER	Eleven kan spille komplekse skalaer	Eleven har en integreret viden om skalaer	Eleven kan omsætte komplekse taktarter og, samt læse, spille og imitere mere komplekse rytmer	Eleven har viden om komplekse rytmer og taktarter	Eleven kan genkende og spille komplekse akkorder	Eleven har kendskab til komplekse akkorder	

SAMMENSPIL

KOMPETENCEOMRÅDE	Flerstemmige sammenhænge	Sociale relationer	
------------------	--------------------------	--------------------	--

Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	Færdighedsmål
BEGYNDER-ELEVER	Eleven kan agere i elementær sammenspil	Eleven har elementær viden om instrumenternes roller og fælles puls	Eleven kan indgå socialt i Elementært sammenspil
MELLEMSTADIE-ELEVER	Eleven kan agere i mere komplekse band sammenhænge	Eleven har en udviklet viden om instrumenternes roller og fælles frasering	Eleven kan agere socialt i mere komplekse sammenspilssituationer
VIDEREKONME-ELEVER	Eleven kan agere i avancerede flerstemmige sammenhænge samt akkompagnere sang og melodiinstrumenter	Eleven har en integreret viden om instrumenternes roller og funktion	Eleven kan agere socialt i mere avancerede sammenspilssituationer og koncertoptrædener

HOLDNING

KOMPETENCEOMRÅDE	Tryghed	Interesse	
------------------	---------	-----------	--

Færdighedsmål	Vidensmål	Færdighedsmål	
---------------	-----------	---------------	--

BEGYNDER-ELEVER	Eleven føler sig tryk og accepteret i undervisningssituationen	Eleven ved at læreren ikke giver personlige og følsomme oplysninger videre uden grund	
MELLEMSTADIE-ELEVER			Eleven kan beskrive sin musikalske interesse og favorit musik
VIDEREKONME-ELEVER			Eleven bliver inspireret af mange typer musik

Tilrettelæggelse og arbejdsformer (metode)

Tilrettelæggelse

Undervisningen tilrettelægges efter elevens alder, niveau og det faglige indhold samt mål som beskrevet ovenfor.

Eleven er dog altid velkommen til at komme med forslag til indholdet (f.eks. bestemte sange/melodier/m.m.)

Arbejdsformer

Undervisningen foregår primært én til én eller på små hold.

Det tilstræbes også at eleverne får mulighed for at medvirke i sammenspilsituationer.

Evaluering

Evaluering

- For yngre elever sker der en løbende evaluering af elevens fremskridt og lærerens målsætning i samarbejde mellem lærer og forældre.
- For ældre elever sker der en løbende evaluering af elevens fremskridt og lærerens målsætning i samarbejde mellem lærer og forældre samt eleven selv.

Der er mulighed for at holde skole/hjem samtale hvis lærer, elev eller forældre ønsker dette.

Desuden har forældre og andre pårørende mulighed for at høre eleven spille koncert min. 2 gange per sæson.